

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para construir una plancha que la máquina de reconocimiento facial no detecte

tu habitación

ordenador personal

Investigar sobre sistemas de identificación facial

Meditar a cerca de la influencia de estos sistemas en mi vida cotidiana

Investigar sobre sistemas de contraidentificación facial

Listar y conseguir los materiales necesarios para construir sistemas de contraidentificación facial

conjunto de materiales necesarios para construir sistemas de contraidentificación facial

Crear y construir tu propio sistema de contraidentificación facial

Localizar puntos de identificación facial

Punto de identificación facial

Sistema personal de contraidentificación facial

Probar sistema personal de contraidentificación facial

Esperar consecuencias de la prueba del sistema personal de contraidentificación facial

Segundo lugar en el 0

Tercer lugar en el 0

REDEMIMAGENREDEMIMAGEN

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para buscar un título a mis imágenes

Tu

Una fotografía

La foto tiene que haber sido realizada por ti

Observa el principal elemento o acción de la fotografía

¿Que está ocurriendo en la fotografía?

¿Que es lo que te atrae?

Pueden ser las líneas, color, formas, etc.

Dale un nombre a la característica

¿Que encuentras en falta en la fotografía?

Pueden ser personas, objetos, ambiente, etc.

Dale un nombre a la característica

Combina lo que te atrae con lo que encuentras en falta en la fotografía

Titula la imagen

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para quedar con mis amigxs sin el móvil

Tú

Móvil

Copia los números de teléfono de tus amigos en un papel

Busca una cabina de teléfono por tu barrio

Cuando la encuentres, hazle una fotografía con el móvil

Vuelve a tu casa

Enciende el ordenador

Comparte por instagram la imagen que has hecho de la cabina telefónica

Tienes que enviar un mensaje privado a tus amigos por instagram, para quedar donde la cabina

Sal de casa y vé a la cabina telefónica

Llama a tus amigos por teléfono y pregúntales si han visto el mensaje de instagram

Si te dicen que no, diles que lo miren y le den un like a la foto que subiste

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para filmar todos los móviles que encuentres en tu casa

yo

en casa

tabla de planchar

plancha

camisa

manos

optimismo

Se analiza el estado de arrugas de la prenda i de las manos

Se plancha la camisa

Se observa el resultado de la prenda

Se observa si han desaparecido las arrugas de las manos

En caso negativo, se siguen planchando camisas

Se revisan periódicamente las manos para apreciar cambios

REDEMIMAGENREDEMIMAGEN

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para filmar como crece un árbol

Tú

Enfrente de la pantalla del ordenador

Móvil

Busca en internet videos de timepalse de crecimiento de un árbol

Cuando lo encuentres, graba con el móvil dicho timelapse

El móvil debe estar en un trípode o similar, para tener las manos libres

A la vez que filmas la grabacaión, introduce tus manos dentro del encuendre, acariciandoel árbol

Cuando acabes, guarda una copia de la filmación en el ordenador

Se puede introducir música o sonidos en el momento de la filmación

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para escuchar imágenes

Tú

Imagen

Coge la imagen y sal al balcón de la terraza

Asegúrate de tener las ventanas abiertas

Saca la imagen por el balcón

Mira la imagen unos segundos

Cierra los ojos y escucha el sonido ambiente mientras piensas en la imagen que has visto

Tú

Abre los ojos y mira la imagen

Escucha el sonido ambiente y grita

REDIMAGEN EN REDIMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para escuchar imágenes

Habitación

Tu

Una colección de fotografías

Mesa

Extender las fotos sobre la mesa

Ordenar las fotos según tu criterio

Las fotos se desplazan sobre la mesa, no se levantan

Silencio. No hables durante el proceso

Recorre con tu mirada el conjunto ordenado

Recuerda: Mantén en silencio

Escucha el sonido de tu habitación

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

9

## PUNTO DE ACCIÓN

algoritmo narrativo para pasar una semana sin móvil

en la calle

yo y las personas que me encuentro

todo menos el móvil

hablar con la gente en la calle

pasear

tomar el sol

ir al museo

leer un libro

tomar un café

REDEEM  
IMAG  
EN  
REDEEM  
IMA



# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para ver una imagen en la oscuridad

Tú

Un hermoso lugar

tranquilo

Cubículo móvil

Totalmente oscuro en su interior

Piruleta

De fresa

Punzón

Entras en el cubículo

A tientas realizas un agujerito en una de las paredes del cubículo

Esperas sentada mientras disfrutas de tu piruleta de fresa

La imagen aparece de la oscuridad

Mueves tu cubículo móvil a otro lugar hermoso y repites la acción

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para ir caminando sin mirar el móvil

Tú

Justo al salir de casa

Móvil

Da una vuelta al barrio

lleva el móvil en la mano en todo momento

Intenta mirar el móvil en todo momento, pero no lo hagas

Pon el móvil en el bolsillo

Acaricia el móvil con tu mano dentro del bolsillo

Llega a casa y saca el móvil del bolsillo sin mirarlo

Apaga el móvil sin mirarlo

Mira el móvil apagado y ponte a estudiar

REDEMIMAGEN EN REDIMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

### Algoritmo narrativo para sembrar una imagen

Tú y más gente si quiere colaborar

Imagen en papel y una garrafa de agua

Una semilla de un árbol, el que se quiera

Azada y pico

En un campo, alejado de la población

Esperar a que sea Luna llena, porque favorece el crecimiento de la semilla

La acción debe realizarse al amanecer o al atardecer, nunca a mediodía

Acudir al lugar

Escoger el lugar concreto y empezar a utilizar el pico para romper la tierra compactada

Cuando te canses, pasa el pico a tu compañera o compañero

Si vas sólo, se paciente

Cuando tengas un agujero de unos cuarenta centímetros de hondo, empieza a utilizar la azada para hacerlo ancho, junto con el pico

Cuando esté terminado, deposita la imagen en un costado del agujero y tápalo con tierra

Cuando esté a unos quince centímetros del ras del suelo, pon la semilla y cúbrela con la tierra

Al acabar, regar sin abusar

Durante las primeras semanas, conviene controlar el riego

Cuando salga el brote, ayudarlo con tutores o guías para que siga creciendo

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para meter una fotografía en un buzón

Tú

Enfrente de un buzón, a unos quince metros

Móvil viejo que tengas por casa con batería a tope y vacía todos los contenidos que tenga

Haz una fotografía al buzón

Camina muy despacio en dirección al buzón mientras lo miras

Deja la imagen que has sacado del móvil como fondo de pantalla

Quita contraseña de acceso al móvil

Cuando llegues al buzón, tira con suavidad el móvil dentro del buzón

Cuenta a tus amigas y amigos lo que acabas de hacer

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para no olvidar aquella imagen

Mi casa

Yo

Usar imagen digital

Ordenador

Encender el ordenador

Buscar archivos de imágenes en digital

Seleccionar la imagen para no olvidar

Ir a google y buscar la website Cheerz

En Cheerz convertir la imagen en un imán

Escoger imán rompecabezas hexagonal x7

Esperar unos días que el imán llegue a casa

Colocar el imán hexagonal en el refrigerador

Ver la fotografía cada día

Cambiarla de lugar cada vez que se desee

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo par identificar unha xeración mediante unha imaxe do seu primeiro teléfono

Yo

Teléfono móbil

Na túa habitación

Cólleo e o encendes

Poñer na barra do buscador "Xeración do século XX e XXI"

Les os artigos q ti vexas necesario

Persoas de varias idades que coñezas

Lapis e folio

Pregúntalles cal fOi o seu primeiro teléfono

Impresiónaste cos resultados e as diferencias

Intestas intuir a data da venta dos telf

Os relaciones cos artigos anteriores

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo para descifrar ilusiones ópticas

yo

Aula

Imagen

Observar la imagen

Ver solo una interpretación de la imagen

Compañero de clase

Ve más de una interpretación

yo

Pensar que está alucinando

Darse cuenta que todos ven varias cosas menos yo

Decírselo al profesor

yo

Comenzar a ver la imagen de una forma distinta

Ver lo que todos ven

Sentir ilusión

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA

# 9

## PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para dormir con una foto bajo la almohada

Tú

Haz una foto de algo que no quieras olvidar

Imprime la fotografía a papel

En tu cama

Cuando estés a punto de dormirte

Coge la imagen impresa y colócala debajo de tu almohada

Ponte debajo de la almohada y duerme

El dormir llegará más pronto que tarde

Cuando te despiertes, guarda la imagen y dale las gracias

RED  
IMAG  
EN  
RED  
IMA



## 9

### PUNTO DE ACCIÓN

Algoritmo narrativo para dejar de usar emoticonos durante un día

Tu

Tu móvil